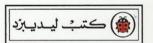


من الأسك والأرنب الأسك والأرنب

أعادَ الحِكاية: الدكتور ألبير مُطْلَق



مكتبة لبنات كاشرفزك



نَشْ و مَكتبَ لِمُنَاتُ مَثَاشِمُونِ شُولُنَ مُولِنَ مُولِنَ بالتعافرة في ليديبِرْد بُول ليحتد

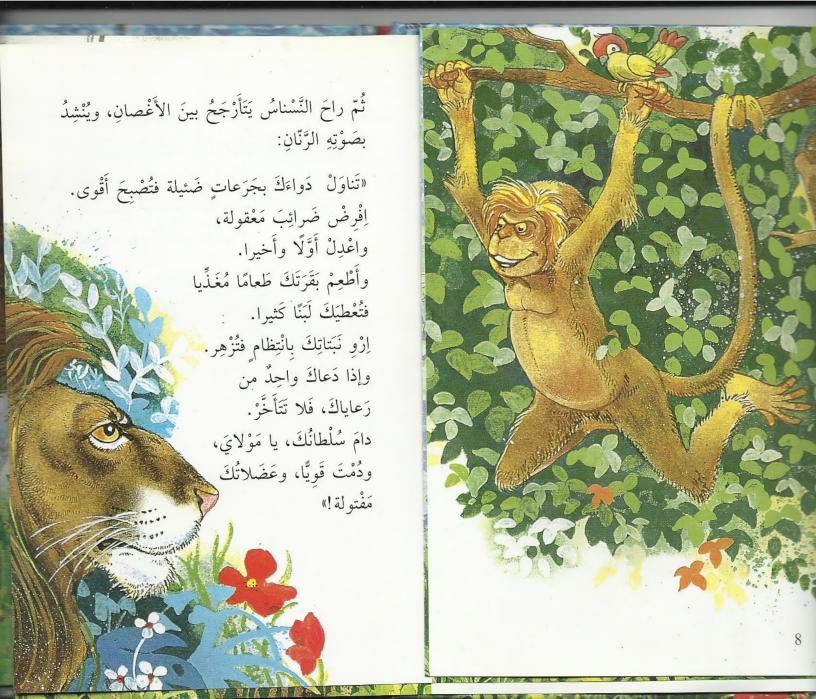
خُقوق الطبع © ليديبِرد بُوك ليحتد - الطبعَة الإنكايزيَّة خُقوق الطبع (مُكتبَة المِنْان نَاشرُون شُلُ - الطبعة العَربِيَة

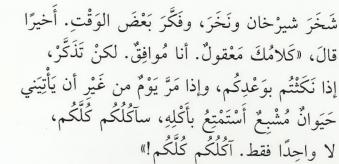
جَيع الحقوُق محَفوُظة: لايَجُوز نَشراُيّ جُزه مِن هٰذاالكِئاب أوتَصُودٍه أوتَخزينه أوتسَّجيله بأيَّ وَسيلةٍ دُون مُوافقة خَطَيَّة مِن النَّاشِر.

> مَكتبة لبُنان كَاشِهُ وَكَ شَوْلُونَ مَوْلُونَ مَوْلُونَ مَرْلُونَ مَصِنْدوق البَريد: 11-9232 بيروت - لبُنان وُكلاء وَمُوزَعُون فِي جَميع أَنْ حَاء العَالَمَ الطبعية الأولى: 2006 مُلبع في لبُنان ISBN 9953-86-189-7

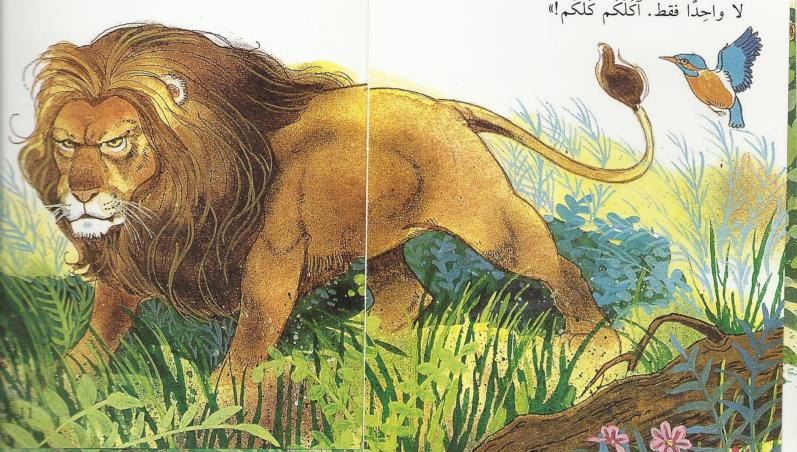








هكذا تَمَّ الاِتِّفاقُ. وصارَتِ الحَيَواناتُ تُجْرِي كُلَّ يَوْمٍ قُرْعَةً لاِخْتيارِ واحِدٍ منها يَكُونُ طَعامًا لشيرْخانُ الرَّهيبِ. أمَّا الحَيَواناتُ الأُخْرِي فتَتَجَوَّلُ في الغابةِ آمِنةً.





إذ كان يَمْشي مُفَكِّرًا مَهْمومًا، رَأَى شَيْئًا غَريبًا في وَسَطِ الغابةِ. رَأَى جِدارًا حَجَريًّا مُسْتَديرًا يَعْلو قَليلًا عنِ الأَرْضِ. كان ذلكَ الشَّيْءُ قَريبًا من عَرينِ شيرْخان حيثُ لا يَجْرُؤُ أَحَدٌ منَ الحَيواناتِ على الإقترابِ، لذلكَ لم يَكُنْ قد رَآهُ من قَبْلُ، لا هو ولا غَيْرُهُ.

قَفَزَ الأَرْنَبُ بِرَشاقة إلى أَعْلى الجِدارِ ونَظَرَ إلى داخِلهِ، فَرَأى أَرْنَبًا آخَرَ يَنْظُرُ إليهِ.

أصابَهُ الذُّعْرُ لَحْظةً. لكنّهُ تَذَكَّرَ أَنّه رَأَى الشَّيْ عَنَفْسَهُ في بِرْكةِ ماءٍ تَشَكَّلَتْ بَعْدَ تَساقُطِ الأَمْطارِ. كان ذلكَ انْعِكاسًا لصُورَتِهِ، وكان يَبْدو شَبيهًا به، كأنّه هو! وأَدْرَكَ ما هو الجِدارُ المُسْتَديرُ - إنّه بِئْرٌ، مِنهُ يَسْتَخْرِجُ البَشَرُ ماءً.

فَجْأَةً، خَطَرَتْ للأَرْنَبِ أَرْوَعُ فِكْرةٍ! عَرَفَ الآنَ ما عَلَيهِ أَن يَفْعَلَ! عادَ يَمْشي في طَريقِهِ إلى شيرْخان، ولكنْ هذهِ المَرّةَ مَشي مُسْرِعًا.

عِنْدَما وَصَلَ إلى عَرينِ الأَسَدِ، كَانَتِ الشَّمْسُ قد أَوْشَكَتْ على المَغيبِ، وكان شيرْخان في هياج شَديدٍ.





